

Бишкек, Эркек, 20 жаш

Үн режиссёру

Каалаган эмгек акы: 50 000 Сом



Адистиги:

Чыгармачылык/Музыка/Искусство/Маданият

Жумуштун түрү:

Мааниге ээ эмес

Иш сапарлар:

Даярмын

Work experience:

Август 2023 - Октябрь 2025

Звукооператор/Звукотехник/Звукорежиссёр/Заведующий музыкальной частью, ГНРТД им. Ч.Айтматова, Бишкек

Звук

Театральный звукорежиссёр играет ключевую роль в создании звукового оформления спектакля. Его обязанности включают: 1. Проектирование звукового оформления: звукорежиссёр разрабатывает концепцию звукового сопровождения, учитывая атмосферу и настроение постановки. 2. Подбор оборудования: выбор микрофонов, динамиков и другого звукового оборудования, необходимого для качественного звучания. 3. Запись и обработка звуков: создание и редактирование звуковых эффектов, запись музыки и диалогов, а также их обработка для достижения нужного звучания. 4. Настройка звуковой системы: установка и настройка оборудования перед репетициями и спектаклями, чтобы обеспечить оптимальное качество звука. 5. Работа с актёрами: взаимодействие с актёрами для настройки микрофонов и обеспечения их комфорта во время выступлений. 6. Координация с другими отделами: сотрудничество с режиссёром, сценографом и другими членами команды для интеграции звука в общую концепцию спектакля. 7. Проведение спектаклей по звуку от плеябеков до различных микрофонов и спецэффектов

Билим берүү жана окуу:

Январь 1970

КГУКИ им. Б.Бейшеналиевой
Кино и Телевидение/ Звукорежиссура
Бакалавр

Кесиптик көндүмдөр жана тилдер:

Тилдер:

Орус тили: Тууган тил

Англис тили: Орто

Көндүмдөр:

Работа с различным звуковым ПО, умение обращаться со звуковым оборудованием и музыкальными инструментами.

Автоунаанын болушу: Ооба

Айдоочулук категориясы: В